


Fiche 13 : In a better World

Catégorie	Vivre ensemble/ Terrorisme / Discours de haine / Racisme / Pacifisme
Affiche du film	
Titre	In a better World
Réalisateur	Susanne Bier
Acteurs (éventuels)	Mikael Persbrandt Ulrich Thomsen
Indications techniques	Danemark/ Suède – 2010 - 118'- VO STfr.
Longueur	long métrage
Disponibilité	DVD / VOD Disponible également à PointCulture : http://pointculture.be/album/susanne-bier-in-a-better-world-447828/
Âge du public concerné	de 13 à 15 ans / de 16 à 18 ans / au-delà de 18 ans
Type de réalisation	Fiction
Genre du film (1)	Drame
Genre du film (2)	Film à dimension sociale
Genre du film (3)	Film d'ailleurs

Thème principal du film	La légitimité de la violence morale et physique et plus particulièrement de la vengeance face à l'injustice
Thèmes secondaires	La guerre, les conflits, la haine, le racisme, le harcèlement à l'égard des plus « faibles », le divorce, le deuil, la souffrance L'adolescence, l'innocence, le besoin de justice, les jeux dangereux Les relations parents-enfants, l'éducation et la transmission des valeurs, le manque de communication
Mots clés	(Non-)violence, enfants, divorce, humanitaire, Suède, guerre, vengeance, absence, éthique, école
Résumé	Elias, jeune adolescent, se fait brutaliser dans son école par certains de ses camarades, jusqu'à ce qu'un autre garçon, Christian, nouvellement arrivé, prenne sa défense. C'est le début d'une amitié marquée du sceau de la vengeance et de la violence. Christian, en effet, est prêt à tout pour ne pas devenir un souffre-douleur, même à prendre des risques inconsidérés. Elias va alors être entraîné dans des jeux dangereux alors que son père, médecin humanitaire, se fait quant à lui l'apôtre de la non-violence.
Contexte dans lequel le film a été réalisé	La réalisatrice Susanne Bier explique son projet : <i>"In a better world explore les limites auxquelles nous nous heurtons, à trop vouloir contrôler la société et nos vies personnelles. Le film suscite une réflexion sur le fondement même de notre propre civilisation, dite « développée » et « avancée » : est-ce un modèle pour accéder à un monde meilleur, ou engendre-t-elle sous la surface des comportements anarchiques, et partant, la confusion ? Est-on immunisé contre le chaos ? Ou sommes-nous sur le point de sombrer dans le désordre ?"</i>
Disciplines scolaires ou éducatives plus spécialement concernées	Langues étrangères / Géographie / Sciences humaines et sociales / Cours philosophiques / Autre
Ressources pédagogiques sur le film en lien direct avec le thème	Dossier pédagogique : Florence Leone, <i>In a Better World</i> , Liège, Les Grignoux, 2011. 5,9€ http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-312
Autres ressources pédagogiques	
Aspects du film à aborder dans le cadre du « Vivre ensemble »	<ul style="list-style-type: none"> • Comment répondre à la violence de l'autre sans risquer de tomber soi-même dedans? Peut-on tout solutionner par la non-violence? Quelle attitude adopter et par quels moyens se défendre? Quel exemple donner aux jeunes générations?

	<ul style="list-style-type: none">• L'entraide et la solidarité, savoir distinguer les bonnes et les mauvaises influences• Les conflits familiaux, les relations parents-enfants, l'importance de l'écoute et du dialogue, pouvoir exprimer ses sentiments et ses besoins, savoir mettre des mots sur ses émotions• Quel serait un « monde meilleur » en terme de vivre ensemble et comment y parvenir?
--	---